



Communiqué de presse
06/04/2016

Exposition « Prisonniers allemands artistes – œuvres de captivité (1945 – 1948) »
Exposition du 12 au 30 avril 2016

A partir du 12 avril et dans le cadre de la célébration du 70^{ème} anniversaire de la fin de la Deuxième Guerre mondiale, se tiendra à Guéret une exposition d'art et d'histoire intimement mêlés : « les prisonniers allemands artistes, 1945-1948 » : leur représentation (en captivité) de la captivité (France, USA, Angleterre, Italie, Allemagne).

Elle est le pendant d'une exposition « Artistes prisonniers » au fort retentissement qui s'est tenue au même endroit, en 2013, sur les prisonniers français détenus en Allemagne de 1940 à 1945, exposition des œuvres de Maurice Delavier qui, durant sa captivité en stalag, a immortalisé la vie de ses camarades prisonniers de guerre à travers de multiples et remarquables dessins.

Cette exposition, cette fois « côté allemand », bénéficie d'une subvention du ministère de la Défense (Direction de la Mémoire).

L'inauguration, le vendredi 15 avril 2016 à 18h00, sera suivie à 20 heures d'une conférence de Valentin Schneider, auteur d'une thèse de doctorat en histoire sur les prisonniers de guerre allemands en Normandie, et du livre « Un million de prisonniers de guerre allemands en France - 1944-1948 ».

C'est la première fois, tant en France qu'à l'étranger, qu'est réalisée une exposition d'œuvres d'artistes allemands prisonniers et antinazis sur leur captivité à l'issue de la Deuxième Guerre mondiale.

Symboliquement, la première œuvre présentée, de 1934, représente le grand artiste allemand opposant au nazisme Rudolf Schlichter peint par son ami et admirateur le docteur - chirurgien souabe - Alfred Mendler. L'exposition a comme épice centre les dessins et aquarelles humoristiques de Paul Lorenz auxquels répondent les œuvres de Max Radler, qui sera après sa libération un des dessinateurs du journal satirique « Simplicissimus ».

En parallèle, une vingtaine de photos, validées par la censure militaire, tirages d'époque, destinées à la presse américaine et anglaise permettent d'approcher la vision anglo-saxonne des prisonniers allemands de 1943 à 1947 et la question du contrôle de l'image en temps de guerre.

CONTACTS PRESSE :

François LAWNIZACK : Chargé des animations - Tél. 05 87 63 00 08 – Email : francois.lawnizack@agglo-grandgueret.fr
Lucie GRUAU : Chargée de Communication – Tél. 06 30 97 08 42 – Email : lucie.gruau@agglo-grandgueret.fr

Il s'agit d'une exposition de l'Association pour la Recherche et la Sauvegarde de la Vérité Historique sur la Résistance en Creuse (ARSVHRC) présidée par Guy Avizou (06 07 84 60 03). Membre de cette association mémorielle, Christophe Moreigne (06 08 09 75 70), est le concepteur de l'exposition.

4 000 prisonniers de guerre (PG) allemands ont été affectés au département de la Creuse à partir de juin 1945. Des prisonniers, parfois très jeunes, ont eu, 40 ans plus tard un rôle moteur dans la réalisation des jumelages franco-allemands. Des baraquements ont été édifiés à l'automne 1945 par le ministère des Armées à Guéret (camp n°124) et à Clocher. Les prisonniers de la ville furent les édificateurs du stade Léo-Lagrange et de l'ensemble des captages et du réseau d'eau qui alimentent aujourd'hui la ville, et de kilomètres de voirie. Beaucoup de fermes creusoises ont eu leur prisonnier avec qui, le plus souvent, des liens durables d'estime réciproque se sont tissés de 1945 à 1948.

Suivez l'actualité de la BM sur Facebook :

<https://www.facebook.com/bmigueret/>



CONTACTS PRESSE :

François LAWNIZACK : Chargé des animations - Tél. 05 87 63 00 08 – Email : francois.lawnizack@agglo-grandgueret.fr
Lucie GRUAU : Chargée de Communication – Tél. 06 30 97 08 42 – Email : lucie.gruau@agglo-grandgueret.fr